Srednjovjekovna književnost

Srednjovjekovna književnost dijeli se na (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. U duhovnoj književnosti tema je religiozna, a razlikujemo (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i (5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ govore o čudima svetaca, misterijii o nepoznatim epizodama iz I(7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ života, a moraliteti poučavaju i odgajaju. U svjetovnoj književnosti razlikujemo liriku i epiku. Srednjovjekovni pjevači ili (8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ svirali su (9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Izvodili su albu - pjesmu o rastanku (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ u (11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nakon noći provedene u (12)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ljubavi, kanzonu - pjesmu u kojoj se vitez stavlja na raspolaganje djevojci kao sluga, romancu - lirsko-epsku pjesmu sa sretnim završetkom i baladu - lirsko-epsku pjesmu s tužnim završetkom. Najpoznatija zbirka pjesama je Carmina (13)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Od romana poznati su Roman o (14)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i Roman o (15)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Od epova najpoznatiji su francuski ep Pjesan o (16)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, španjolski Pjesma o (17)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, finska (18)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ruski Slovo o pohodu kneza (19)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, njemački Pjesma o (20)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i ep (21)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o junaku koji spašava Dansku od čudovišta (22)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Beowulf Burana Cidu duhovnu dvoje mladih Grendela Igora Kalevala lutnju. mirakule Mirakuli misterije moralitete nedopuštenoj Nibelunzima Rolandu ruži susova svjetovnu Tristanu i Izoldi trubaduri zoru

----------Ključ----------

Srednjovjekovna književnost

Srednjovjekovna književnost dijeli se na duhovnu i svjetovnu. U duhovnoj književnosti tema je religiozna, a razlikujemo mirakule, misterije i moralitete. Mirakuli govore o čudima svetaca, misterijii o nepoznatim epizodama iz Isusova života, a moraliteti poučavaju i odgajaju. U svjetovnoj književnosti razlikujemo liriku i epiku. Srednjovjekovni pjevači ili trubaduri svirali su lutnju. Izvodili su albu - pjesmu o rastanku dvoje mladih u zoru nakon noći provedene u nedopuštenoj ljubavi, kanzonu - pjesmu u kojoj se vitez stavlja na raspolaganje djevojci kao sluga, romancu - lirsko-epsku pjesmu sa sretnim završetkom i baladu - lirsko-epsku pjesmu s tužnim završetkom. Najpoznatija zbirka pjesama je Carmina Burana. Od romana poznati su Roman o ruži i Roman o Tristanu i Izoldi. Od epova najpoznatiji su francuski ep Pjesan o Rolandu, španjolski Pjesma o Cidu, finska Kalevala, ruski Slovo o pohodu kneza Igora, njemački Pjesma o Nibelunzima i ep Beowulf o junaku koji spašava Dansku od čudovišta Grendela.