Pismena provjera 2.e

Sinteza renesanse

1. Objasni sljedeće pojmove

|  |  |
| --- | --- |
| **pojam** | **definicija** |
| carpe diem |  |
| hedonist |  |
| donkihotizam |  |
| borba s vjetrenjačama |  |
| mišolovka |  |
| invokacija |  |
| petrarkizam |  |
| pikarski roman |  |

/8

1. Odredi trajanje renesanse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, značenje riječi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i nabroji predstavnike u Engleskoj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Francuskoj\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_i Italiji\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

/6

1. Ispuni tablicu-svi odgovori odnose se na Williama Shakespearea.

|  |  |
| --- | --- |
| The Globe |  |
| „Biti ili ne biti“ |  |
| Yorrick |  |
| Titanija |  |
| Puk |  |
| Henrik VIII. |  |

/6

1. Ispuni tablicu tako da prepoznaš lik ili djelo ili autora.

|  |  |
| --- | --- |
| pitanje | odgovor |
| Hamletova djevojka koja se utopila |  |
| Hamletova majka |  |
| „bistri“vitez koji napada vjetrenjače |  |
| štitonoša kome je gospodar obećao otok |  |
| div koji se rodio na uho i prve su mu riječi „Piti, piti, piti“ |  |
| začetnik eseja |  |
| 1. moderni roman
 |  |

/8

1. Pitanja su vezana uz hrvatski latinizam i renesansu.

|  |  |
| --- | --- |
| pitanje | odgovor |
| Tko je autor 1. hrvatskog romana? |  |
| Koje se vile nalaze u Perivoju od Slave? |  |
| Objasni pojam rasuta bašćina. |  |
| Kojoj književnoj vrsti pripada Judita? |  |
| Kojim je stihom pisana? |  |
| Zašto je Judita najslavnija udovica u Betuliji? |  |
| Kojim SIS-om započinje Judita? |  |
| Od koliko je libra složena? |  |
| Tko je napisao pjesmu Jur ni jedna na svit vila? |  |
| Što je akrostih? |  |
| Navedi još tri djela Marka Marulića. |  |

/11

1. Zaokruži ispravnu tvrdnju.

Dundo Maroje šalje sina Bokčila u Ankonu na školovanje. T N

Maro je zaljubljen u kurtizanu Lauru. T N

Petrunjela je Perina služavka. T N

Novela od Stanca je prva Držićeva novela. T N

Pometova filozofija je hedonistička. T N

U prologu Dunda Maroja je negromant Dugo Uho T N

/6

1. U kojem djelu nailazimo na prvo bilježenje bugaršćica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/1

1. Nabroji hrvatske petrarkiste. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/2

1. Navedi predstavnike zadarskog kruga. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /1
2. Hanibal Lucić napisao je dramu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. /1

UKUPNO:

/50