Pregled drame

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| vrsta | autor | djelo | muški lik | ženski lik | ideja | razdoblje |
| antidrama |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | tragična antijunakinja | Ja za ljubav dođoh na taj svijet |  |
|  | Piranndello |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Faust |  |  |  |
|  |  |  |  | Amalija |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Sturm und Drang |
|  |  |  |  |  | ismijavanje karakternih mana - škrtost |  |
| teatar u teatru |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | klasicizam |
|  | Tituš Brezovački |  |  |  |  |  |
|  |  | Elektra |  |  |  |  |
|  |  | Ukroćena goropadnica |  |  |  |  |
|  |  |  | Hamlet |  |  |  |
|  |  |  |  |  | sloboda Dubrovnika |  |
|  | Corneille |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Pavlimir |  |  |  |
|  |  |  |  | Variva |  |  |
|  |  |  |  | Laura |  |  |
|  |  | Robinja |  |  |  |  |
|  | Eshil |  |  |  |  |  |
|  |  | Život je san |  |  |  |  |
| lirska drama |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | kavez u kavezu |  |
|  | Ivo Vojnović |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Marko Barić |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |